С давних времён люди старались окружать себя красивыми вещами. Что же такое красота и почему она так привлекает человека? Каждый из нас имеет своё представление о прекрасном. Для кого-то красота – это великолепные пейзажи, окружающая природа, а кому-то красоту легче увидеть в человеке, и в таком случае она выражается в стройном теле, ухоженных волосах, белоснежной улыбке, пропорциональных чертах лица. Так почему же к одному мы испытываем симпатию, называем это красивым, а к другому чувствуем совсем противоположное?

Ещё очень давно родилось представление о том, что основой прекрасного является гармония, с которой, в свою очередь, неразрывно связано такое понятие как «золотое сечение». Впервые это понятие ввёл Пифагор, и его формула отвечает такому делению целого на две части, при котором отношение большей части к меньшей равно отношению целого к большей части. Получается, что в основе прекрасного лежат математические расчёты, которые присутствуют на всех уровнях мироздания. Как сказал Б. Рассел: «Математика владеет не только истиной, но и красотой…». Высшую гармонию «золотого сечения» проповедовали Леонардо да Винчи и Микеланджело, ведь красота и «золотое сечение» - это одно и то же. А принцип «золотого сечения» присутствует почти во всём: в скульптурах, храмах, картинах, в симфониях, поэмах, в животном мире и в растительном, в пропорциях человеческого тела…

Мир вокруг нас совершенен, у него есть свои законы, выраженные с помощью математики и проявляющиеся в разных сферах жизни. Даже планеты не вращаются, а обращаются вокруг солнца по орбитам «золотым сечением», и Земля имеет самую совершенную орбиту из всех планет. Это доказано учёными с помощью математики! Математика – один из важных инструментов для познания тайн природы.